

Jamaica Me Cha Cha

Description: 32 count / 4 Wall Partner Dance
Musik: Almost Jamaica von Bellamy Brothers
I Hope You Want Me Too von The Mavericks
To Be With You von The Mavericks
Choreographie: Jo Thompson

Cross Rock, Chasse L & R

1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3&4 Schritt mit LF nach L. RF an LF heransetzen, Schritt mit LF nach L
5-6 RF vorn dem LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
7&8 Schritt mit RF nach R, LF an RF heransetzen, Schritt mit RF nach R

Als Partnertanz: Beide Partner nebeneinander, beide tanzen die gleichen Schritte. Es wird in Linien getanzt.

Cross Rock, Side & ½ Turn L, Side, Behind, Side, Crossing Side Shuffle L

1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3-4 Schritt mit LF nach L und ½ Linksdrehung auf dem L Ballen,(6:00) Schritt mit RF nach R
5-6 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt mit RF nach R
7&8 LF über RF kreuzen, RF etwas an den LF herangleiten lassen. LF weit den RF kreuzen

Als Partnertanz: Bei der Drehung die L Hände loslassen, die R Hände über den Kopf der Dame führen bis hinter den Rücken des Herrn. Die L Hände vor der Hüfte der Dame wieder fassen. die Dame steht etwas hinter dem Herrn

Side Rock R, Cross, Side & ½ Turn R, Side, Cross, Chasse R

1-2 Schritt mit RF nach R (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF vor dem LF kreuzen, Schritt mit LF nach L und ½ Rechtsdrehung auf dem L Ballen (12:00)
5,6 Schritt mit RF nach R, LF vor dem RF kreuzen
7-8 Schritt mit RF nach R, LF an RF heransetzen und Schritt mit R nach R

Als Partnertanz: Bei der Drehung die L Hände loslassen, die R Hände über den Kopf der Dame führen. Beide Partner stehen wieder nebeneinander wie am Anfang.

Back Rock, Chasse R Turning ¼ R, Back Rock, Shuffle Forward R

1-2 Schritt mit LF zurück. RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
3 Schritt mit LF nach L und ¼ Rechtsdrehung auf dem L Ballen (3 Uhr)
&4 RF an LF heransetzen, Schritt mit LF zurück
5 Schritt mit RF zurück LF etwas anheben (nach vorn verbeugen)
6 Gewicht zurück auf den LF (wieder aufrichten)
7&8 Cha Cha nach vorn (r-l-r)

Als Partnertanz: Bei der Drehung die L Hände loslassen, die Dame macht eine ¾ Drehung, so dass sich die Partner gegenüber stehen. Die Verbeugung ist dann gegenseitig. Bei 7&8 macht die Dame ½ Linksdrehung herum, um wieder die Ausgangsstellung zu erreichen.

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!